第５回沖縄県中学校アートコンクール

Ⅰ　主催　　沖縄県中学校文化連盟　　主管　沖縄県中学校文化連盟美術専門部

Ⅱ　参加資格　県内中学生

（美術部所属　同好会所属　個人参加の場合美術部及び同好会がない学校のみとする）

Ⅲ　大会日程　平成３０年１０月２０日（土）　８時２０分集合　9時開会式　　１７時閉会式終了

Ⅳ　大会会場　　八重瀬町立　東風平中学校　体育館　(島尻地区) 　電話　098-998-2107

Ｖ　大会目的　・絵を描くことが好きな生徒が大会を通して制作意欲や自己に対する評価力の向上をめざしまた、他の作品を通して交流を図る。

・美術教育の一環として、絵画や立体の作品制作を通した生徒相互の交流の機会を設定することで生徒個々の表現力の向上を目指す。

VI　参加生徒数　　制作部門（平面　**５**　名　立体　**５**　名　計　　**１０**　名）　※当日制作します。

　　　　　　　　　出品部門（平面　**７**　点以内　**立体　７　点以内　計　１４作品**）※事前に制作

　※今大会から出品部門に立体の部ができました。

VII　申し込み　　　**平成３０年１０月12日（金曜日）**

**宮里中　伊志嶺まで　FAXで申し込んで下さい。**

**沖縄市立宮里中学校　FAX　098-938-3206　　携帯　090-9788-2452**

Ⅷ　大会内容

１　コンクール内容（制作部門　と　出品部門　があります。）

**制作部門**作品テーマ「つながり・つながる」（平面の部・立体の部）（当日制作します）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **平面の部** | **立体の部** |
| 画　材 | ○水彩絵の具、ポスターカラー  色鉛筆,鉛筆,ペン、アクリルのみ  ※ラメやコピック、コラージュは不可  ※画材の使用についての確認は　宮里中　伊志嶺までお願いします。 | ○白い紙粘土（同一メーカー）を使用し、色がツートーンにならないこと。　※各学校で準備する  ○着彩はなし。  ○別な素材を張り付けしない。  ○心材は、ひも・針金・角材・新聞紙等。  芯材は露出しないこと。  ※作品台に前もって芯材をつけてこない。  ○ガンタッカーの使用は可。  ○作品を支えるための補助はあってもよい。  ○作品移動に耐えられるようにすること |
| 大きさ | Ａ４サイズ画用紙  ※画用紙は事務局で準備 | ○作品は縦横３０㎝以内で制作する。高さの制限はありませんが、移動に耐えられるようにすること。  ○作品台はベニヤ板を使用し、３０㎝の正方形で厚さ２㎝以内とします。色は塗らずに地の色そのまま。  ※作品台と紙粘土は、各学校で準備する。 |
| 制作時間 | ３時間 | |
| 参加生徒 | ○**制作部門**は平面作品・立体作品とも５**名以内**とする。  ○**出品部門**は平面作品・立体作品ともに**７名以内**とする。  ○出品部門のみの参加も可。  ○生徒は最大、出品部門の平面の部、立体の部、制作部門の平面の部、もしくは立体の部の**３部門**にエントリーできる。 | |
| 注　意 | ○参考資料やアイデアスケッチ等を見ながらの制作は不可。  ○顧問は、制作時や休憩時間等に生徒にアドバイスは行ってはいけない。生徒同士は可。 | |

**出品部門**　作品テーマは自由です。各学校・個人でこれまで制作した作品とする。

郵送して作品のみの参加もＯＫとする。大会事務局（宮里中　伊志嶺）と確認する事。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **平面の部** | **立体の部** |
| 画材  素材 | 自　由 | 自　由 |
| 大きさ | 四つ切～　Ｂ１パネル  キャンバス５０号以内 | 台座も含めて1ｍ立方体以内  移動に耐えられること |
| テーマ | 各自の発想にまかせます。 | |
| 参加生徒 | ○平面作品・立体作品とも**７作品以内**とする。  ○平面作品・立体作品のみの生徒参加も可とする。 | |
| 注意 | 未発表作品とする。  （ただし地区・県中文連主催とする大会及びコンクールに出品した作品は可） | |

２　審査方法

1. 各中学校の美術教師および顧問で審査を行う。
2. 制作部門（平面の部・立体の部）・出品部門（平面の部・立体の部）に分かれて行う

③審査基準

|  |  |
| --- | --- |
| **テーマ性** | ○大会で規定されたテーマに沿って制作できている。  ○作品から作者が考えたテーマやメッセージ、思いを感じさせる作品になっている |
| **完成度** | ○色彩や構成、技法や描写などの各項目の総合的なバランスが優れている。  ○素材や道具、技法の特性を生かした表現ができている。素材や道具、技法の扱いに工夫がみられる。 |
| **独創性** | ○独自の発想や表現の工夫がみられている。作者固有の個性などが表現できている。  ○人の感性に響くような魅力的な作品である。言葉に出来ない魅力がある。 |

④審査は審査基準のもと、作品を選考し、集計で賞を決定する。

集計後　審査員全員で確認します。

３　各　賞

①賞の数―会長賞・優秀賞・優良賞・佳作・特別賞（数点）とする。参加する生徒数、作品　　　　　の状況に合わせて賞の点数を判断します。　全体の2割程度とする。

②各賞の合計のポイント（P）の合計で学校賞「 優勝　準優勝　３位」とする

会長賞（５P）優秀賞（３P）優良賞（２P）佳作（１P） 特別賞（０Ｐ）とする。

　　※特別賞は賞にもれたが、特に必要と認められた生徒の作品の中から選考する。

③団体賞におけるポイントの加算について

　　　例―　同じ生徒が、出品部門1位、制作部門２位を獲得した場合　団体賞へのポイントは1位のポイントが高い方を入力します。

④審査において、自校の生徒に入れたポイントは加算されません。

⑤受賞者数の割合

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 参加者数 | 会長賞 | 優秀賞 | 優良賞 | 佳作 | 計 |
| 100名以上 | １ | ４ | ８ | １２ | 2５名 |
| 90名～99名 | １ | ２ | ６ | １０ | 18名 |
| 80名～89名 | １ | ２ | ５ | ８ | 16名 |
| 70名～79名 | １ | ２ | ４ | ７ | 14名 |

５　参加費　　**各校　２０００円　　個人参加　３００円**

６　その他

①　各部門（会長賞・優秀賞作品）は県中学校文化祭に出品します。

②　**平面出品部門の会長賞は、アートクラブグランプリin　SAKAIへ出展。**

**無条件で一次審査免除となり最終選考に進みます。**

（この時点で入選以上が確定、大阪堺市の会場で展示されます。）

７　生徒の持ち物　　画材用具　（筆記用具　絵の具　筆　筆洗　画板　雑巾　芯材、ペンチなど）

名札（学校　学年　名前）　鑑賞時に使う下敷き　　弁当・飲み物（ペットボトル可）　トレパン　部活着どちらでも可

８　各学校で準備　　紙粘土　**作品台**（立体作品用）　画板（平面の部用）　ドライヤーなど

**※前回、作品台のない学校もあったので準備を確実にお願いします。**

**重要**　　**作品台・紙粘土は、各学校で準備となっています。**

（ベニヤ板を使用し、３０㎝の正方形で厚さ２㎝以内。色は塗らずに地の色そのまま。）

９　係り分担

|  |  |
| --- | --- |
| 美術専門部委員長  (前日まで) | 企画運営提案　案内配布　県中文連と調整　参加校・参加生徒集計　看板  大会に向けて説明会企画進行　新聞社へ連絡　横幕「第５回県アートコンクール」 |
| 役員の中で役割分担を行う（当日） | 会場設営指示　審査集計　賞状作成　集合係り　写真係り　審査進行  開閉会式進行（司会） |

１0　係り内容

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 係り名 | 仕事内容 | 担当地区 |
| ・生徒整列 | ・生徒の集合呼びかけ　　席、荷物置き場等の位置の指示 | 島尻 |
| ・平面作品展示 | ・顧問で作品を展示する。展示する場所は指定しています。  ・番号を張る　・審査終了後作品裏にある作品個票を表に貼る。 | 各顧問 |
| ・参加料受付  ・弁当注文 | 各校から２０００円を集める。＊顧問会で集めます。  顧問会にて弁当注文を受け付ける。 | 島尻 |
| ・開・閉会式・ | 会の進行 | 委員長 |
| ・開始指示 | 制作開始・終了指示 | 委員長 |
| ・写真撮影(２名） | 制作風景　平面部門（全作品）　制作部門（入選作品）  開閉会式 | 中頭 |
| ・審査進行 | 審査時の進行 | 島尻 |
| ・賞状作成(２名） | 平面・制作・学校賞　　　学校名記入　生徒名記入（鉛筆記入）  ＊筆ペンで記入できる職員がいましたらお願いします！！＊ | 那覇・中頭 |
| ・各部門集計係り | 各顧問が審査した用紙を回収後し集計をおこない、結果報告をする | 平面（中頭））  制作（島尻） |

１１　当日の日程

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 時間 | 活動内容 | | 係り |
| ７時３０分  集合（担当校） | 東風平中学校集合　　準備　体育館シート敷く　椅子配置　舞台設置  （担当校―東風平中学校の生徒・島尻地区の学校） | | 参加生徒  各顧問 |
| ８時２０分  集合完了  ８時３０分  体育館入場 | 生徒会場入場　指定された場所へ荷物を置き  ①作品搬入・指定された場所に各自の荷物を置く  ②指定された席に移動  ③開会式　諸注意　大会日程説明　画用紙配布  （日程の確認　審査方法・基準・制作中の諸注意係り役員確認） | | 司会(委員長)  集合（島尻） |
| ９時１５分  (３時間)  １２時１５分 | 制作開始　テーマ　「つながり・つながる」（平面の部・立体の部） | |  |
| 生　徒 | 各顧問 | 生徒管理  （全顧問） |
| 制作開始  トイレ・水分補給OK  ※おしゃべりや他の生徒への移動は禁止  制作中の顧問からの指示はできません  制作終了　午後日程説明を聞く  作品提出　片づけ | ９時２０分　顧問会  参加費徴収  １０時　出品部門審査開始  審査終了→集計  １１時　　昼食  　出品部門　賞状作成  創作部門制作終了  作品回収 |
| 審査集計  (４名)（島尻）  賞状制作  （那覇・中頭） |
| １２時３０分 | 昼食（60分）  ＊弁当等のゴミは持ち帰る事 | １２時３０分  創作部門（平面・立体）  審査開始  ～１３時３０分 |
| １３時３０分 | 開会式と同じように整列  鑑賞用紙配布・感想記入用紙配布 | 創作部門　賞状作成 |
| １３時４０分  １４時３０分  １４時４０分 | 並んだ作品の鑑賞を行う（プリント記入）  鑑賞終了―鑑賞記入用紙提出（各顧問へ）  全体記念撮影 | 全体記念撮影 | 審査集計  （島尻・中頭）  賞状制作  (那覇・中頭) |
| １５時００分  １７時００分 | 閉会式　表彰式  片付け  　解散予定時間 |  |  |

　※終了時間は、審査や賞状準備の時間によって遅れたりすることもあります。

**１２**　　お問い合わせ

　　　沖縄市立宮里中学校　　伊志嶺澄人

TEL　090-939-3911　FAX　098-938-3206　　携帯　090-9788-2452

出品部門作品票

のりしろ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **第５回沖縄県中学校アートコンクール（Ａ）** | | |
| **学校名** | **中学校** | |
| **性別・学年** | **男　　　女** | **年** |
| **ふりがな**  **名　前** |  | |
|  | |

作品個票Ａ（作品の下貼る事）

のりしろ

|  |  |
| --- | --- |
| 第５回沖縄県中学校アートコンクール（Ｂ） | |
| 作  品  名 |  |
|
|
| 説  明 |  |

作品個票Ｂ（作品個票Ａ（作品の下に貼る事）

　作品票の貼り方

　　　　　　　　　　　　　　　　＊立体部門も同じように使用する。

　　　Ａ　　　Ｂ

第５回沖縄県中学校アートコンクール申し込み用紙　　　No１

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学校名 | | **中学校** | | | | | |
| 顧問名 | |  | 引率者名 | |  | | |
| 番号 | 部　員　名 | | 学年 | 男 | | 制作部門  （平面・立体）記入 | 出品部門  （平面・出品）記入 |
| 女 | |
| **１** | ふりがな | | 年 |  | |  |  |
| **２** | ふりがな | | 年 |  | |  |  |
| **３** | ふりがな | | 年 |  | |  |  |
| **４** | ふりがな | | 年 |  | |  |  |
| **５** | ふりがな | | 年 |  | |  |  |
| **６** | ふりがな | | 年 |  | |  |  |
| **７** | ふりがな | | 年 |  | |  |  |
| **８** | ふりがな | | 年 |  | |  |  |
| **９** | ふりがな | | 年 |  | |  |  |
| **10** | ふりがな | | 年 |  | |  |  |
| **11** | ふりがな | | 年 |  | |  |  |
| **12** | ふりがな | | 年 |  | |  |  |
| 学校長 | | 印 | | | | | |

以上部員名を添えてアートコンクールに参加申し込みます。

第５回沖縄県中学校アートコンクール申し込み用紙　　　No２

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学校名 | | **中学校** | | | | |
| 番号 | 部　員　名 | | 学年 | 男 | 制作部門  （平面・立体）記入 | 出品部門  （平面・出品）記入 |
| 女 |
| **１３** | ふりがな | | 年 |  |  |  |
| **１４** | ふりがな | | 年 |  |  |  |
| **１５** | ふりがな | | 年 |  |  |  |
| **１６** | ふりがな | | 年 |  |  |  |
| **１７** | ふりがな | | 年 |  |  |  |
| **１８** | ふりがな | | 年 |  |  |  |
| **１９** | ふりがな | | 年 |  |  |  |
| **２０** | ふりがな | | 年 |  |  |  |
| **２１** | ふりがな | | 年 |  |  |  |
| **２２** | ふりがな | | 年 |  |  |  |
| **２３** | ふりがな | | 年 |  |  |  |
| **２４** | ふりがな | | 年 |  |  |  |
| 学校長 | | 印 | | | | |

以上部員名を添えてアートコンクールに参加申し込みます。